

La première édition de la soirée '**Alive**' aura lieu le 14 Avril 2007 au Hangar 23 à Rouen. Il s'agit, pour les organisateurs, de créer un événement festif de qualité autour de la musique électronique mais aussi et surtout de réunir des fonds pour soutenir l'Association AIDES dans sa noble cause. Tous les bénéfices de la soirée seront reversés à AIDES.

Lieu neutre en matière de clubbing, le Hangar 23 vibrera aux sons de Dj's à l'envergure internationale, tels Sylvie Marks, Freddy, Sébastien Boumati ou encore la délirante Lady B, mais fera aussi une large place aux artistes régionaux, de Bass de Luxe à Maxime en passant par David Asko, le plateau proposé ressemble sacrément à une compilation idéale !

Les visiteurs auront également le loisir d'admirer les graphes des artistes de Wanted Shop, lesquels réaliseront deux fresques de 10m sur 5m tout au long de la nuit. Des images seront projetées par les Vj's de l'association rouennaise 'La 25ème Heure', sur deux écrans géants.

Un programme complet, une qualité de son et de lumière optimale, gageons que cette soirée sera LA soirée à ne pas manquer, avec en point de mire un grand gagnant, la solidarité !

Soirée 'ALIVE' – Samedi 14 Avril 20h-5h – Hangar 23 – Rouen
Tarifs : 5€avant minuit / 10€après minuit

L'Association AIDES

Créée en 1984 et reconnue d'utilité publique en 1990, AIDES est la première association française de lutte contre le sida. Dès son origine, l'objectif de l'association a été de réunir les personnes touchées directement ou indirectement par le sida afin de leur permettre de s'organiser face à ce nouveau fléau.

"Les nouvelles thérapeutiques ont apporté pour un grand nombre de personnes touchées par le sida des solutions qui leurs permettent de vivre... plus ou moins bien.

Aujourd'hui des hommes et des femmes se contaminent encore, et de nombreuses personnes vivent toujours avec le virus.

Informé, prévenir, soutenir restent encore essentiels.

C'est une solidarité indispensable qui nous fait agir pour vous mêmes, et pour nous tous.

Agir ici, en France, mais aussi aux côtés des associations dans les pays les moins avancés.

L'action, ici, pour la solidarité là-bas.

La lutte continue, elle est immense »

Christian SAOUT, Président de AIDES

Les organisateurs

Fresh-up Booking est une association loi 1901, créée en Juin 2002 à St Etienne (42). Cette association a pour but de promouvoir des musiques électroniques et les arts nouveaux. C'est son Président, David Helvadjian, qui est à l'origine du projet de la soirée "**Alive**".

La Mairie de Rouen s'engage aux côtés de Fresh-Up Booking et de l'Association AIDES en mettant à contribution ses moyens et son énergie. C'est la Mairie de Rouen qui, par exemple, met à disposition le Hangar 23, la salle de concert installée sur les quais.

Les artistes

Sylvie MARKS (Bpitch Control, Gigolo, Hal9000, Frankfurt)

Ancienne punk berlinoise reconvertie dans le deejaying des 1990, Sylvie Marks est aujourd'hui l'une des artistes les plus influentes de la scène électro allemande. Avec sa techno incisive et pointue, la numéro 2 du label b-pitch control et nouvelle résidente des soirées Panik nous promet un set à la hauteur d'une réputation sans fausse note, acquise en plus de 15 ans de mix!

Freddy (Radio FG, Courtoisie, Paris)

Un style musical unique et une expérience de plus de 10 ans font aujourd'hui de Freddy un DJ Producteur très populaire en France. En 1994 le Queen à Paris lui propose de jouer tous les samedis. Pendant plus de 2 ans, s'en suivent plusieurs résidences qui le propulsent sur le devant de la scène club parisienne, lui offrent l'opportunité de jouer avec les pionniers et dans les soirées les plus prestigieuses. En 1997, sa carrière explose avec ses sets aux pharaoniques soirées *Scream* qui deviennent légendaires. Les 6 volumes des compilations qu'il signe sous le même nom, sortis chez Universal et Warner, sont un succès, vendus à plus de 70 000 exemplaires. De là il joue dans les meilleurs clubs, le Zouk à Singapour, le Fuse à Bruxelles, le Pacha et l'Amnésia d'Ibiza ainsi qu'à "The End" à Londres..! Mais aussi dans les gros festivals I love Techno, Nordic Impact, Les Nuits Sonores »...

Classé en 2001, par le magazine français *Trax*, en 10^{ème} position meilleur DJ de l'année. Freddy a su s'imposer avec son style, mélangeant harmonieusement la Techno et la House avec sa touche musicale unique. Depuis il est résident au Mix club (Paris) aux soirées Kings et Renaissance. Il est invité régulièrement à jouer pour les tournées françaises de Jeff Mills. Cette année il décide de monter son propre label : "Courtoisie Records", les premières productions sont déjà jouées par les plus grands Dj's internationaux. Il continue de faire l'unanimité par ses mixes et son originalité. Cette année il décide de monter son propre label : "Courtoisie Records", les premières productions sont déjà jouées par les plus grands Dj's internationaux. Il continue de faire l'unanimité par ses mixes et son originalité.

Lady B (F.Com, Gigolo, Goodlife, Citizen, Paris)

Lady b entre dans le monde de la musique comme relation publique pour Andy Parker prod., promoteur des premières soirées acid house et techno sur la côte d'azur de 1989 à 1993. Cette année là, il devient résident dj du club gay de Cannes et parallèlement il ouvre le BARBARELLA, concept de restaurant-bar dédié uniquement à la techno et la house music. En 1995, il sort "vice-versa ep" sur le label français F communications. Puis en 1996, un autre maxi "it's not enough" sous le pseudo "madame b", qui est aujourd'hui un classique de la house music française. 1997 sera l'année des remixes (Norma Jean Bell, Didier Sinclair...). Egalement en 1997 ainsi qu'en 1998, il endosse le rôle d'assistant artistique pour Midem organisation dans le cadre des "palm beach 1 et 2", les premières soirées techno officielles de Midem qui rassemblèrent plus de 4000 personnes. En 1998, il autoproduit "mouvement" une série de tr! ois disques ayant pour

thème la réflexion "il est plus important de regarder le mouvement de la pensée d'un artiste, plutôt que de s'arrêter à l'oeuvre en surface" évoquée par le sculpteur Boltanski. C'est alors qu'il se dirige vers l'Espagne et l'été 1998, il assure une résidence au "florida 135" à Fraga. Il ouvrira début 1999 la version barcelonaise du Barbarella. fin 2000, il revient sur la côte d'azur pour un nouveau challenge. Il est résident et booker pour "le klub" le premier club de la région consacré à l'underground dance music à nice. Il n'abandonne pas pour autant la production car en 2002 il sort sur citizen records le maxi "capitalofzeworld feat. Samantha Nice", ainsi que le track "mio micco" sur la compil du label allemand gigolo volume 6. Cette année 2003, il se consacre surtout à la musique avec un maxi sur good life "crusing around motor city" et la création d'un label en association avec le jou! réaliste Patrick Thévenin "musique moderne" dont la première sortie est annoncée pour le mois de mars.

Sébastien Boumati (Radio FG, Paris)

Sébastien Boumati commence à mixer les quelques maxis vinyls qu'il possède à l'âge de 12-13 ans, chose qui fut plus ludique que les cours de piano et de chant. Fan de Disco, d'Italo Dance, des débuts de la House et de la Techno diffusés sur Radio Maxximum, c'est tout naturellement qu'il se dirige vers les musiques électroniques et commence à collectionner les Maxis. Une formation d'acousticien en poche, il fait ses premières armes à l'Acropol en région parisienne pendant deux années auprès de Bruno Musitelli et Eric C., grâce à qui sa technique et sa culture musicale se perfectionnent. En 1999, Sébastien Boumati intègre le Queen club Paris où il réside pendant 5 années auprès des grands noms du Djing mondial. Ses Dj-sets, éclectiques, sensuels et résolument Dance-Floor entre House et Tribal, remportent un franc succès dans le milieu Gay Parisien, surtout pour les Tea Dance des Dimanche après 8s-midi très prisés à Paris depuis 3 ans (B4 Lounge, Be Lounge, Spray, Kaliente...).

Octobre 2003 il devient résident de l'Annésia Paris le Samedi et le Dimanche, qu'il quitte en Mai 2004. La richesse de sa « culture club » et son ouverture à la fusion musicale, rendent ses dj-sets uniques et remarquables depuis plusieurs années. De prestigieux Clubs en France ainsi qu'à l'étranger font appel à lui. Parallèlement, il travaille à "Bastille Vinyl", boutique de disques spécialisée Garage et House, à Paris. Il a également réalisé et mixé la compilation du Queen Club Paris « Queen Summer 2003 » (Naïve). Côté production, Sébastien Boumati réalise avec Hugo Anello plusieurs remixes d'amis artistes tels que : Antoine Clamaran, Dj Flex, Good Sex Valdes, Greg Gautier, etc. Ils viennent de terminer leur premier projet sous le pseudo BLACKWOOD « Blues Spirit » sortie prévue sur la compilation Congos (Cyber Prod.).

Les artistes régionaux

David Asko Vs Maxime (FreshUp-Booking, Rouen, Prague)

Zadig Aka Day is dying Vs Yan'X (Eurovisions, Sweet Peak, Rouen, Paris)

Eddine Vs Bass de Luxe (Five, Peps Record, Record)

Aeon Seven Vs Flip (Eurovisions, Unplug, Rouen)

Lékima Vs Ben (Le Sous-marin, Dieppe)

Les organisateurs souhaitent remercier les partenaires de la soirée, pour leur contribution et leur engagement:

Les chaînes de télévision: France 3 et Pink TV.

Les radios: NRJ Rouen.

La presse écrite: Paris Normandie, Trax Magazine, Têtu, Coda Magazine, Iden et Only for Dj's.

Les webzines et sites internet culturels: Paris Fraise, Spectable, Le Hiboo, Sohype, D-Clubs, Le Noctambule, Legalize Party et Hexadance.

Les commerçants rouennais: Influences Fashion Shop, Glup's, N'Zo, Wanted Shop, Sauna les 3 colonnes, Les Maraichers, Marloboro Classics et Timberland.

Un grand merci également à Dark Dog, au SNEG (Syndicat National des Entreprises Gaies), à l'Association du Sous-Marin et bien entendu à la Mairie de Rouen, sans qui un tel projet n'aurait pu voir le jour.

Contacts:

Organisation:

David HELVADJIAN - Fresh-Up Booking

22, rue de Le Nôstre

76000 ROUEN

06.32.54.65.28 davidasko@hotmail.fr

Contact Presse:

Freddy LAMME

26, rue de Le Nôstre

76000 ROUEN

06.81.25.77.44 freddy.lamme@free.fr

AIDES

Olivier LAQUEVRE

32 rue aux ours

76000 Rouen

02.35.07.56.56 aides.rouen@wanadoo.fr